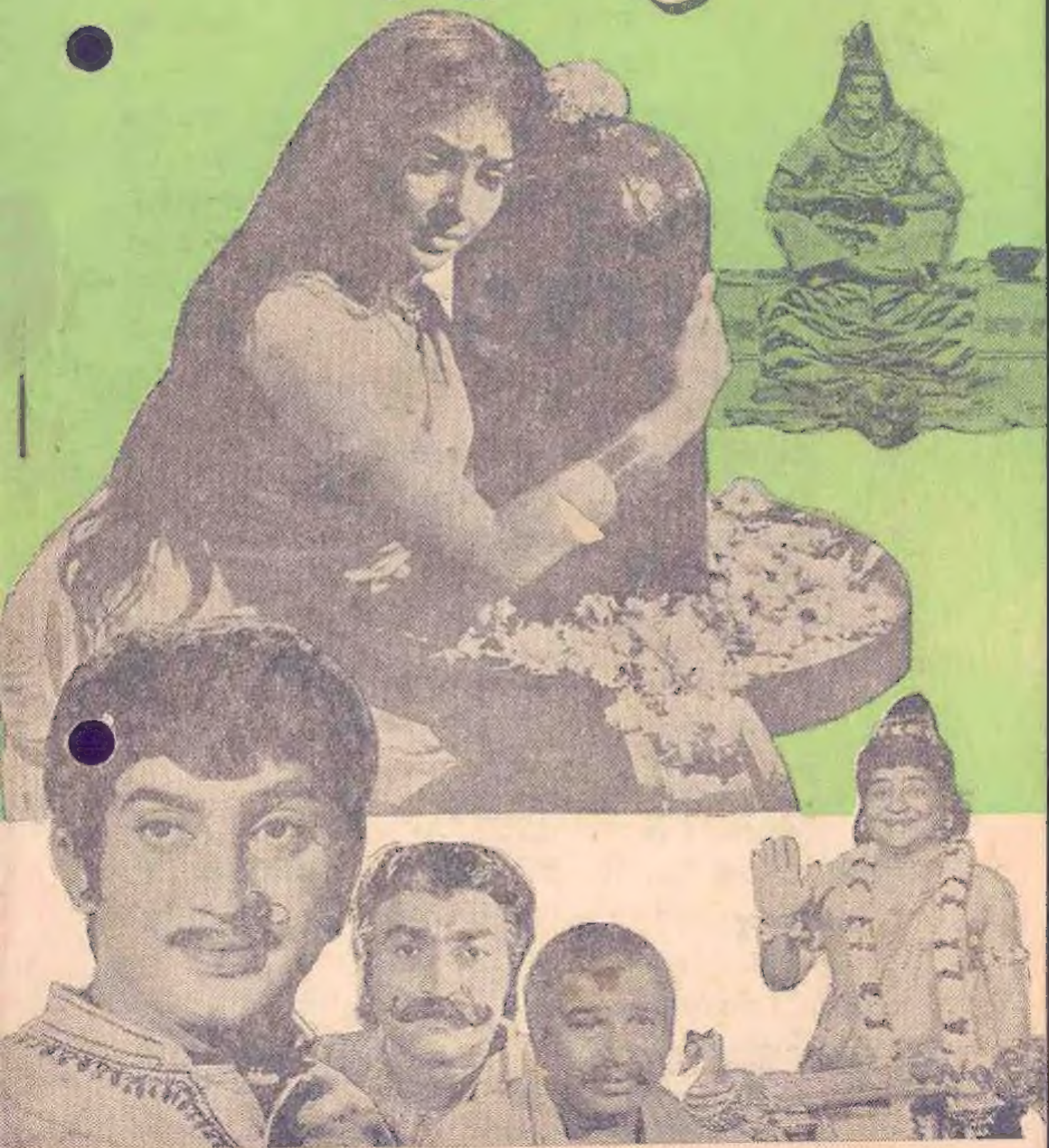


యల్.వి.భుజంగరావు సమర్పించు
ఆర్.యస్.మూవీస్

1973

మల్లమ్మకథ



పాత్రధారులు

మల్లమ్మ : బేబీ శ్రీదేవి

మల్లమ్మ	:	కారద	సరస	:	విజయలలిత
లింగారెడ్డి	:	గుమ్మడి	కనకం	:	రమాదేవి
హేమారెడ్డి	:	నాగయ్య	లింగం	:	రాజబాబు
వీరారెడ్డి	:	ప్రభాకరరెడ్డి	బులి	:	రమాప్రభ
వేంగళరెడ్డి	:	కృష్ణ	పుల్లమ్మ	:	జూనియర్
వేమారెడ్డి	:	రావకృష్ణ		:	భానుమతి
దుర్గ	:	పి. హేమలత	శివుడు	:	బాలయ్య
చండి	:	రాధాకుమారి	పార్వతి	:	లీలారాణి
చిట్టి	:	బేబీ గౌరి	నారదుడు	:	పద్మనాభం

మల్లమ్మ తల్లి	:	యం. ఇందిర
మల్లమ్మ	{	విజయరాధిక, సుంకర లక్ష్మి
స్నేహితురాళ్లు		రజని, ఇందిర, మాధురి, బాం
పురోహితుడు	:	చలపతిరావు
వైద్యుడు	:	నెల్లూరు సుబ్బారావు
జ్యోతిష్కుడు	:	వీరభద్రరావు
కరణం	:	వడమాని విశ్వనాథం
జంగందేవర	:	సత్యం
తల్లి	:	వసుంధర

నిర్మాత :

బి. చెంచురామయ్య

దర్శకత్వం :

లక్ష్మీనేని సంజీవి

—
లక్ష్మీ ఫిలింస్ రిలీజ్

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

క థా న ం గ్ర హం

“శ్రీశైలం శిఖరం దృష్ట్వా పునర్జన్మ నవిద్యతే”

శ్రీశైల శిఖరాన్ని దర్శించినవారికి పునర్జన్మ లేదు. కర్మాలు జిల్లాలో వున్న శ్రీశైల జేతాన్ని సందర్శించడానికి భక్తులు అనుదినం వస్తూవుంటారు. శ్రీభ్రమరాంబా మల్లికార్జునులను దర్శించి, ఆ ఆలయ ప్రాంగణంలోనే వున్న హేమారెడ్డి మల్లమ్మ ఆలయాన్ని కూడా సందర్శిస్తారు.

మహాభక్తురాలైన ఆ మల్లమ్మ కథ :

నాగలాపురంలో, అతి సామాన్య కుటుంబంలో మల్లమ్మ జన్మించింది. చిన్నతనంలోనే తల్లిని పోగొట్టుకున్న మల్లమ్మను ఎంతో ముద్దుగా పెంచాడు తండ్రి లింగారెడ్డి. తండ్రివలె ఆమెకూడా శివభక్తురాలు.

శివరాత్రి పుత్పవాలు చూస్తున్న మల్లమ్మను కొందరు అమ్మలక్కలు ఆమె పాదం మంచిది కాదనీ, కళ్ళు మంచివి కావనీ, పుట్టగానే తల్లిని పొట్టన పెట్టుకుందనీ తిట్టారు. అంతవరకూ అమ్మ దేవుడి దగ్గర కెళ్ళింది అన్న లింగారెడ్డి మాటలు అబద్ధం అనిపించాయి. అమ్మను చూపించమని శివుడి విగ్రహంముందు మోకరిల్లి ప్రార్థించింది. భక్తవశంకరుడు తల్లి రూపం పొంది ఆమెను లాలించాడు. రాత్రంతా తనవద్దనే వుండమన్న ఆ చిన్నారి మల్లమ్మ కోరికను కాదనలేకపోయాడు.

ఆనంద శాండవం జరుగుతుండగా అదృశ్యులైన పరమశివుడు లేని కైలాసం వెలవెలబోతున్నది. అచటికి కలహప్రియుడు నారదుడు వచ్చాడు. భోలాశంకరులు అయినవారికీ, కానివారికీ వరాలిచ్చి నవ్వుల పాలపుతున్నారనీ, భర్తను అదుపులో వుంచుకోమని పార్వతిని పురిగొల్పి వెళ్ళిపోయాడు. పాత్రా పాత్రత తెలియకుండా వరాలివ్వరాదనీ, 'స్వామీ' అని పిలవగానే-ఏమీ-అని ప్రత్యక్షంకారాదనీ-శివుణ్ణి కట్టడిచేసింది పార్వతి. మల్లమ్మ కారణజన్మురాలనీ, మహాభక్తురాలనీ ఆమెపిలుపునివివుండలేక పోయాననీ, శివుడు ఎంత చెప్పినా పార్వతి అంగీకరించలేదు. 'నా శక్తి కన్నా ఆ భక్తే ఎక్కువన్నమాట' అని ప్రశ్నించింది.

అవును 'శక్తి కన్న భక్తి ఎక్కువే' అన్నాడు శివుడు. ఇంతలో నారదుడు వచ్చాడు. అతణ్ణి ప్రశ్నించారు. అతనుకూడా ఏమీ తేల్చి చెప్ప లేకపోయాడు. వారినమస్యను వారే పరిష్కరించుకుంటామన్నారు. శక్తి కన్న భక్తి ఎక్కువని పార్వతిని ఒప్పిస్తానని శివుడు అన్నాడు. 'స్వామీ మీ పరీక్షలకు తటుకోగలిన భక్తుడో, భక్తురాలో ఎవరో ఒకరుండాలిగా' అని సందేహం వెలిబుచ్చాడు నారదుడు.

'ఈ నమస్యకు కారకురాలైన మల్లమ్మ వుందిగా' అన్నాడు పరమశివుడు. మల్లమ్మకు పెళ్ళిడు వచ్చింది. పాతి బంధుత్వాలు మరచిపోకుండా హేమారెడ్డి తన రెండవకొడుకు వెంగళరెడ్డికి చేసుకున్నాడు. ఈ సంబంధం పెద్దకోడలు చండికి ఇష్టంలేదు. ఆమె పెత్తంద్రీగారి అమ్మాయిని చెనుకోలేదని ఆమెకు కడుపుమంట. అవీ, యివీ చెప్పి అత మనసు పొడుచేసింది. మేనకోడలు చెప్పినట్లుగా దుర్గ ఆడేది. కొత్తకోడలు అని కూడా చూడకుండా, ఇంట్లో చాకిరీ అంతా మల్లమ్మనే చేయమనేవారు. ఏదో సాకుచెప్పి వెంగళరెడ్డిని పొలంలోనే పడుకోమనేవారు. అన్నీ సహించింది మల్లమ్మ. మామగారితో కలిసి శివపూజలు చేస్తూ వుండేది. మామగారికి ఆమెమీద అభిమానం.

ఏరువాకలో అరకలు దున్నుతున్న వీరారెడ్డిమీద పిడుగు వడింది. ఎడ్లు చచ్చిపోయాయి. వీరారెడ్డి చూపుకు అంతరాయం కలిగింది. ఇవన్నీ ఎడకు హారతిచ్చి, ఎదురుపచ్చిన మల్లమ్మ మూలానే అన్నారు. ఆ దోషం పోవడానికి సహస్రఘటాభిషేకం చేయాలన్నారు. వేయికడవలూ రాత్రికి రాత్రి మల్లమ్మనే తోడమన్నారు. తన శక్తికొలదీతోడింది. ఇక తోడలేక గంగాభవానిని ప్రార్థించింది. గంగ కరుణించింది. కడవలు నిండాయి. అత్తకి, తోడికోడలుకి కళ్ళుకుట్టాయి. ఎలాగైనా ఆమెమీద కక్ష సాధించాలనుకున్నారు. అతనుకోసం వేచివున్నారు. శివుడి ప్రదక్షిణం చేస్తున్న మల్లమ్మను ఆ వూళ్లో తిరుగుబోతు రంగడు బలాత్కరించబోయాడు. అది చూసిన అమ్మలక్కలు మల్లమ్మ చెడిపోయిందని అత్తతో చెప్పారు. ఆమె నమ్మింది-కాని, పొలంనించి వస్తున్న వెంగళరెడ్డి రంగడిని కొట్టి, మల్లమ్మను కాపాడాడు. కాని నలుగురి దృష్టిలో చెడిపోయిన మల్లమ్మను ఇంట్లోకి రానీయక గొడ పాకలో వుండమన్నారు. పూజకువిగ్రహాలుకూడా తీసుకోడానికి వీలులేదన్నారు. శివపూజ చేయనిదే శివుడికి నైవేద్యం

పెట్టనిదే వుండని మల్లమ్మకు ఇది చాలా కంటకంగా తోచింది. రుబ్బు రోలునే శివలింగంగా వూహించుకుని ప్రార్థించింది. అది చూసిన దుర్గ చండి, ఆమె పిచ్చిదన్నారు. వెంగళరెడ్డికి మారుమనువు చేయాలనుకున్నారు. భార్య బ్రతికి వుండగా అది వీలుకాదని, ఆమెను చంపాలని ప్రయత్నించింది చండి. అది విఫలమయింది.

● మల్లమ్మమీద కన్నువేసిన రంగడు ఒకనాడు రాత్రి పాకలో జొరబడి ఆమెను బలాత్కరించబోయాడు. అక్కడవున్న కత్తితీసుకుని అతన్ని బెదిరించింది. రంగడు పారిపోయాడు. ఇది చూసిన దుర్గ, చండి, ఇంట్లో మగవాళ్ళకి దృశ్యం చూపించారు. ఆడవాళ్ళమాట విజమైంది. మగవాళ్ళు మారు పలకలేకపోయారు. దీనికితోడు ఇంట్లోపోయిన దేవుడి వెండి విగ్రహాలుకూడా మల్లమ్మ దొంగిలించిందన్నారు. ఆమెను ఇంటినుంచి వెళ్ళగొట్టారు. అవమానాలతో, అనుమానాలతో శృంగిపోయిన మల్లమ్మను ఒక కోయరాజు ఆదరించాడు. తన ప్రియురాలు సరసకోసం ఇంట్లో నగలు దొంగిలించిన వేమారెడ్డి పశ్చాత్తాపంతో ఇంటివచ్చి నిజం చెప్పాడు. వెంగళరెడ్డి మల్లమ్మకోసం బయల్దేరాడు. మల్లమ్మను మళ్ళీ రంగడు బలాత్కరించబోయాడు. వెంగళరెడ్డి రంగడిమీద పడ్డాడు. ఇద్దరూ పోట్లాడుకుంటున్నారు. వెంగళరెడ్డి రంగడిచేతిలో చిక్కుకున్నాడు. ప్రాణాపాయస్థితిలో వున్నాడు. ఇది చూసిన మల్లమ్మ భర్తను కాపాడమని గొంతెత్తి శివుణ్ణి ప్రార్థించింది. ఆమె భక్తికి, ప్రార్థనకూ ప్రకృతి చలించిపోయింది. శివుని ఆశ్మశ్శోతి బయల్దేరింది. మల్లమ్మలో ప్రవేశించింది. శివుడు స్థాణువు అయిపోయాడు. సమయానికి

● వచ్చిన నారదుడు పార్వతిదో మల్లమ్మను పతిభిక్ష పెట్టమని కోరమన్నాడు. పార్వతికి పతిభిక్ష లభించింది. జ్యోతి శివునిలో ప్రవేశించింది. మల్లమ్మ మహాభక్తురాలనీ, శక్తికన్న భక్తి గొప్పదనీ, పార్వతి అంగీకరించింది.

మల్లమ్మ భక్తికి మెచ్చిన శివుడు ఆమెకూడా శ్రీశైలంలో తన సన్నిధిలోనే స్థానం లభిస్తుందనీ ఆశీర్వదించాడు ఆ విదంగా వెలసిన మల్లమ్మ విగ్రహం నేటికీ శ్రీశైలంలో వున్నది.

శ్లోకం :

గాయకులు : మాధవపెద్ది, కౌసల్య

అతడు : వందే శంభు ముమావతిం సురగురం-వందే జగత్కారణం
వందే పన్నగ తూషణం మృగధరం-వందే పశూనాం పతిం
వందే సూర్యశశాంకవహ్నినయనం-వందే ముకుంద ప్రేయం
వందే భక్తజనాశ్రయంచ పరదం-వందే శివం శంకరం

నెం_ 1

రచన : వీటూరి

శివభక్తులు :

పాడినవారు : రాఘవులు బృందం

అతడు : శరణం శ్రీ కైలాసనాథ

కోరన్ : వర తాండవ కేళీవినోద-భవభయ హరణం-కరుణా పరణం

స్వామీ నీ దివ్య-చరణం

॥శరణం॥

సురగణవందిత-మోహననామా-శ్రీతజనసేవిత-శ్రీగిరిదామా

శంభో శంకర సాంబ సదాశివ

అతడు : ఓం నమః పార్వతీపతే హరహర మహాదేవ -

కోరన్ : ఆశ్చర్య శరణ

అతడు : హై-వెండి కొండాపైన-నిండుగా కొలుపున్న

మూడు కన్నులసామి దండాలు దండాలు

॥శరణం॥

గరళాన్ని దిగమింగి-లోకాలగాచిన

లింగమయ్యకు వెయ్యి-దండాలు దండాలు

॥శరణం॥

అ-గంగనే తలదాల్చి చల్లగా చూచేటి

జంగమయ్యకు కోటి-దండాలు దండాలు

॥శరణం॥

నెం 2

రచన : వీటూరి

చిన్న మల్లమ్మ :

పాడినవారు : పి. సుశీల

అమె : ఈశా....మహేశా అమ్మను ఒకసారి చూపరాదా

రమ్మని నీవే నా చెప్పరాదా పాపను నాపైన జాలలేదా -

అమ్మపాలు తాగలేదూ అమ్మ ఒడివి వూగలేదూ

కమ్మనైన అమ్మమాట కలనైనా వినలేదూ-అమ్మ-

అమ్మా అమ్మా అని-ఎంత పిలిచినా రాదూ

॥ఈశా॥

ప్రతి పువ్వుకు రెమ్మవుందీ-అందరికి అమ్మ వుందీ

మురిపాలను తేడా-ముద్దుగణపతీ

కొమరయ్యను లాలించగ తల్లి పార్వతీ

లేగ పిలుపు వినగానే-గోమాత ఆగునా?

కన్నబిడ్డగోడు వినీ తల్లి మనసు బాగునా

వి పాపం చేశానవి-ఈలోపం చేశావు

॥శ్లో॥

రచన : పీటూరి ప ద్యం పాడినవారు:ఎస్.వి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నారదుడు:సీ॥ క్రూరడని యెరింగి-కోరి వరమొసంగి

భస్మాసురునితోడ పడిన పాటు

అడిగివ శడవుగా ఆత్మలింగమునిచ్చి

సంక్తి కంధరుతోడ పడిన రగడ

మాటకై తలవంచి కోటకావలిగాచి బాజాసురునితోడపడినబాధ

తరుణి గంగనుదెచ్చి-తలపైన దాలిచి

తన ఖ్యాతికే తెచ్చుకొనిన ముప్పు

తే,గీ. ఉబ్బులింగని చేష్టలే అబ్బురములు

చెప్పుకొనుటకై-అమ్మమ్మ సిగ్గుచేటు

కడకు నవ్వులపాలె న కాపురమ్ము

ఎటుల సవరింతువో జగదేకమాతా-

పాట 3

రచన : కొనరాజు

వెంగళరెడ్డి

పాడినవారు:ఎస్.వి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం-కోరన్

అతడు: తుర్రహా-ఎహెహె-నీ సీక తరగా

తొలివాన కురిసిందీ-తొలకరి వచ్చిందీ

చెందించి మా కోడె చేలోకి మళ్ళిందీ

ముల్లుగర్ర పట్టరా-ముందడుగు నెయ్యరా

ఒళ్ళొంచి పాటు చెయ్యరా-ఓరన్నా తిండికి దిగులు లేదురా

యాతాము ఎక్కరా-దురు నడిచి తొక్కరా

నీటికి అడ్డమేసి-తోటలన్నీ తడవరా

నల్ల బంగారాన్నీ-నమ్ముకున్నామురా

చల్ల వి భూదేవి-చెయ్యందినుందిరా

॥తొలివాన॥

పెరిగిన వరిపెరూ-ఒరిగి విరగ పడాలీ

బలిసిస ఎలావులు-పాలుచేసి పిండాలీ

ఇంటెలపాదిగూడ నెయ్యన్నం తినాలీ,

చీకటి బతుకుల్లో నిరివెన్నెల కాయాలీ

॥తొలివాన॥

పాట 4

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పెదమల్లమ్మ స్నేహితురాండ్రు పాడినవారు:పి. సుశీల, కొనర్య బృందం

కోరన్ : ముత్యాల బొమ్మకు-మొగుడొస్తాడే

ఈ మురిపాల మల్లి ని అలరిస్తాడే

చిననాటి చెలులను-చిటికలోన మరపిస్తాడే
 ఆప్పుడే కనురెప్పలూ అంతబరువై వాలెనే ఓహో-ఓహో
 ఇంతలో నునుసిగ్గులూ-దొంతరులుగా ముసిరెనే
 ఆహా - ఆహా

అమె : ఎవరమ్మా నీ మొగుడు-ఎలా ఎలా వుంటాడూ

కోరస్: గంధర్వుని తలదన్నే అందగాడె కాబోలు

॥ముత్యాల॥

అమె : మచ్చలేని చందమామను ఎప్పుడై నా చూశారా

కోరస్: ఊహ-ఊహ

అమె : మాటలాడే మన్మధుణ్ణి ఎక్కడై నా చూశారా

కోరస్: ఏడీ....ఎక్కడ?

అమె : ఆకాశం లో లేడు-ఏ పొదలో కానరాదు

అందరినీ మించినవాడు-నా మదిలో వున్నాడు

అతడేనే - నా విభుడు

నెం. 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పేరంటాళ్ళు-స్నేహితులు :

పాడినది : కోరస్

కోరస్: నిన్నటిదాకా నీవు కన్నె పడుచులూ-నేదో మరిసొగసరిపెళ్లి పడుచువూ
 ఈనాటినుండి నీవు ఇల్లాలినమ్మా-చల్లగా కాపురం సాగించవమ్మా
 ముత్యాలబొమ్మా ముద్దుల గుమ్మా

నెం. 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

అమె : మచ్చలేని చందమామను ఎప్పుడై నా చూశారా

మాటలాడే మన్మధుణ్ణి ఎక్కడై నా చూశారా

అందరినీ మించినవాడు నామదిలో వున్నాడు అతడేనే నావిభుడు

నెం. 7

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

అమె : సరి సరి ఈవేళ - ఈవిగువేళ గడసరి నాసామి రావేలా-

మల్లెలుపూచే చల నివేళా మదిలోరేగే తీయని జ్వాలా

వయసే పాడే-వలపులజోలా మాటువిందువని-ఏలుకొందువని

మనని వమ్ముకొని-చురిమరి పిలిచితిని

॥పరి వరి॥

పచ్చని సొగసూ-వాడకముందే పరువం పల్లవి-పాడకముందే

పరులకుమరులే-కళా గళముందే-మనసుమార్చుకొని-దరికిచేర్చుకొని

తనివి తీర్చమని-చురి మరి జేడతిని

॥పరిసరి॥

అతడు : రావే రావే-రన తరంగిణి రాగము నీపే-రాగ రాగిణి

మదిలో మెదిలె-మధుర రూపిణి నీ అందియల-వలపు-విలుపు వివి

నా డెండమున-మరులు నిలుపుకొని తలచి-వలచి - నిలిపినిలిచితిని
పలుకవెలకసారి-ఓసుకుమారి తరగవి వన్నెల-వయ్యారీ॥పలుకవె

నెం. 8 రచన : వీటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల-ద్వందం

అమె : అంతా శివమయమేకాదా

శ్రీ శివలీలలు-వినరాదా ఆ శివజ్యోతిని-కనరాదా
కోరన్: సాంబనదా శివ సాంబశివ -

అమె : సుధనేకోరీ-దేవాసురులే కడలిని మధియించువేళ

హాలాహలమే-ప్రభవింపగా అభయమొనంగీ-గరళము మింగి

లోకాలబ్రోచినా లోకేశా

॥అంతా॥సాంబనదాశివ॥

సృధిని రథముగా-విధి సారధిగా వేదాలే హయములుగా

రవి చంద్రులే-రథచక్రాలుగ త్రిపురాసురులనే-నాశము చేసి

జగముల బ్రోచినా జగదీశా

॥సాంబనదాశివ॥

కోరన్: దక్షినియాగము-ధ్వంసము చేసిన దైవత శేఖరా

పాసుపతాస్త్రము-సార్ధనకొనగ వ భ కవళంకరా

తాండవకేళీ-కళాదురంధర గౌరీ మనోహరా

అమె : హరా-స్మరహరా-శుభకరా-శంకరా

కోరన్: సాంబనదాశివ-సాంబశివ

పాట 9

నరన-వేమారెడ్డి

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: మంటసాల, పి.సుశీల

అమె : ఎంతటి నరసుడవో - ప్రేయా ఎంతటి చతురుడవో-ప్రేయా
నవరాగాల-లహరులతో-నామన సేమో-దోచేవు

అనురాగాల-డియెలలో-తారక లందించేవు

అతడు : తారకలెందుకు - నీ నయనమ్ముల తళ తళలే పురిచే

వెన్నెలలెందుకు - నీ చిరునవ్వుల వేల దివ్యెలుంటే ॥ఎంతటి॥

అమె : ఇన్నాళ్ళుగనే - దేవదాసిని- ఈనాడో - నీ చరణదాసిని

ఇంతకు మించిన - ఎ సిరులై నా కోరడులే- నీహృదయవాసిని

అతడు : నీ పాద మంజీర వాదములు-నిలచెను అభినవ వేదములై

నీ నిత్యరమణీయగీతికలునిండెను తారద చంద్రికలై ॥ఎంతటి॥

అమె : కొలనులోన-నిలిచిన కలువ - నెలరాయని - నే వలచేనూ

ఆ భావనలో - కలువ బ్రతుకులో ఆరని హారతి వెలిగేను

అతడు : పరిమళాలు - సోపానమ్ములపై - పరుగిడు పువ్వుమిజాబిలి

అచ్చమైన నీ అనురాగానికి అంకితమాయెను-నామది ॥అంకిత॥

రచన : పీటూరి

పద్యం

పాడివవారు : పి. సుశీల

అమె : చల నై వ తల్లి - జగదీశ్వరుని రాణి

సకల కలుష విదారిణి - వర్ష జీవకారిణి

దయాకరంగిణి-కావుమమ్మ-కదలిరావమ్మా జననీ గంగాభవానీ

నెం. 10 రచన : దాశరథి మల్లమ్మ పూజపాట : పాడివవారు:పి. సుశీల

అమె:భవహరణ-కుభచరణ నాగాభరణ-గౌరీరమణ

దిక్కేలేనీ-దీనులపాలిట దిక్కె విలిచిన-దేవుడవయ్యా

॥భవ॥

నీ భ కులకు పెన్నిదినీవే మా కన్నులలో ఉన్నది నీవే

విందుమనసుతో-నీవారోగే గరికపూలకే మురిసేవయ్యా

కన్నీటితోనే-పూజించగానే పన్నీరుగానే భావించువయ్యా

॥భవ॥

వందివాహనం వుందంటారే కందిపోయే-నీకాశేందుకయా

మంచుగొండ-నీజలంటారే వొళ్ళంతాయీ-వేదేందుకయా

అన్నపూర్ణ నీ అండమండగా ఆకలిబాధ-నీకేందుకయా

॥భవ॥

పాట 11 రచన : పీటూరి

పాడివవారు : పి. సుశీల బృందం

మల్లమ్మ : కానరావా దేవా దేవా-దీనజనపోషా

శరణు నీవే-అభయమీవే

పాహి పరమేశ-శ్రీ శైల మల్లికా

॥కాన॥

విన్ను నమ్మివ దీనురాలికి - ఇవా బహుమానం

వరదుడని-పెను బిరుగుపొందిన-నీతె అవమానం

అర్తి విసవా - ఆదుకొనవా-ఎందుకీ మానం ?

ఆలకించగలేవా - నా విషాద గానం

శంకరా-అభయంకరా-నరభక్త-లోకవ శంకరా

జాలేందు శేఖర - భవహరా

॥కాన॥

కనులరాలే ర కధారణ-మంజీలో కలిసె

మదిని రగిలె అగ్నిజ్వాలలు మింటికే ఎగసె

విభుని కావగ - నన్ను బ్రోవగ వేగ రాలేవా

అంధకారము మానవా-అత్మజ్యోతిని చూపవా

రత్నసాను శరాసనా - రజతాద్రిశృంగ నికేతనా

కందర్ప-గర్వ వినాశనా భస్మాంగ రాగ విలేపనా భవమోచనా

వణిరాజ భూషణ -వృషణ వాహన

ప్రమథనాథ త్రిలోచనా - ఓం నమశ్శివాయః

న : అ అ అ -

సాంకేతికబృందం

మాటలు :

పాటలు :

నేపథ్యం :

శబ్దగ్రహణం :

పాటలు :

రీరికార్డింగ్ :

మాటలు :

మేకప్ :

తేజాలంకరణ :

నృత్యం :

కళ :

దునులు :

సంట్ :

స్టిల్స్ :

ఫబ్రిసిటీ :

ప్రెస్ రిలేషన్స్ :

ప్రెస్ ఫబ్రిసిటీ :

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :

అసిస్టెంట్స్ :

కూర్పు

చాయ :

సంగీతం :

ఆఫీసియల్ డె రెక్టర్ :

కో డె రెక్టర్ :

ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ :

ఓటూరి

ఓటూరి, సి. నారాయణరెడ్డి

కొనరాజు, దా. రధి

సుకీల, మంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కొనరెడ్డి, రామోలా-రాఘవులు

రామనాథన్ (ప్రసాద్), కోడేశ్వరరావు (జెమిని)

స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

రామనాథన్ (ప్రసాద్)

ఆర్. రామస్వామి (ప్రసాద్)

పి. వి. కృష్ణ, వి. నత్యం, నారాయణన్, మాధవరావు

నారాయణ, సాంబయ్య, తంగప్ప, కృష్ణ

పార్థసారథి, కొండలరావు, నేలం రాము

వెంపటి నత్యం

కుదరవలి నాగేశ్వరరావు

ఎల్. సెల్వరాజ్

రాఘవులు యి పార్థి

అక్కల శేషారావు

ఈశ్వర్

కల నా ఎంటర్ప్రైజెస్

లక్ష్మి

డి. కోడేశ్వరరావు

నంజీవరావు

కె. కృష్ణ, ఎన్. వెంకటేశ్వరరావు, కె రాము

బి. యస్. పకాశ్

ఎ. ఆర్. కె. మూరి

యస్. పి. కోదండరాజ్

కె. గర్మరాజ్

కె. వి. రావు

పి. కిబులేష్

యల్.వి.భుజంగరావు సమర్పించు
ఆర్.యస్.మూవీస్

మల్లమ్మకథ

స్వ.కె.వి.చెంచురామయ్య
చరిత్రం: అక్కినేని సుజీవి



మల్లమ్మకథ



మామూ.వీటూరి
సంగీతం: ఎస్.పి.కృష్ణమూర్తి
కాణాక్షరాలు: ఎ.ఆర్.కె.మూర్తి



సంగీతం: ఎస్.పి.కృష్ణమూర్తి
కాణాక్షరాలు: ఎ.ఆర్.కె.మూర్తి

అక్కినేని సుజీవి